



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
SISTEMA DE CONTROLE INTERNO
CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
CNPJ: 05.105.283/0001-50

PARECER 1385/2022 – CGM/PMC

Ref. Processo Administrativo nº 3916/2022

Assunto: Processo de Inexigibilidade de Licitação nº 012/2022, que tem por objeto a contratação de pessoa jurídica detentora de exclusividade de uso da marca Banda Saia Rodada para realização de show musical.

I. DA LEGISLAÇÃO

Constituição Federal;
Lei 8.666/93;
Lei 4.320/64;
Lei 14.039/2020;
LC 101/2000;
LC 123/2006;
LC 147/2014;
Lei Municipal nº 263/14;
Decreto nº 4.342/2002;
Decreto Municipal nº 252/2021;
Resolução Adm. 43/2017 TCM-PA.

II. CONSIDERAÇÕES PRELIMINARES

No cumprimento das atribuições estabelecidas nos art. 31 e 74 da CF/88 e na Lei Municipal 263/2014, e demais normas que regulam as atribuições do sistema de controle interno, referentes aos exercícios de controle prévio e concomitante dos atos de gestão e visando a orientação do administrador público, mencionamos, a seguir, os pontos anotados no curso dos exames que entendemos conveniente destacar, ainda que, por força regimental, a resposta à consulta não constitui pré-julgamento de fato ou caso concreto.

III. MÉRITO

Trata-se de solicitação para que esta Controladoria Geral analise e emita parecer técnico quanto a viabilidade de contratação, por inexigibilidade de licitação, da empresa detentora de exclusividade SAIA RODADA PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA, CNPJ nº 05.323.996/0001-90, para realização de show musical, por atração musical conhecida como BANDA SAIA RODADA, consagrada pela opinião pública e pela crítica especializada, em comemoração ao Festival de Verão do Povão 2022.

O processo foi devidamente instruído e protocolizado sob o nº 3916/2022 e teve por motivação inicial o ofício nº 070/2022-SECULTD, assinado pelo senhor Secretário de Cultura, Turismo e Desporto Paulo Ferreira dos Santos, tendo por anexo o Termo de Referência, o qual demonstra, de maneira sucinta, o objeto pretendido e as condições para a pretendida contratação.

Consta Proposta de Preço da empresa, detalhando a apresentação musical para o dia 31/07/2022, com 1h40min horas de show, pelo valor de R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais).



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
SISTEMA DE CONTROLE INTERNO
CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
CNPJ: 05.105.283/0001-50

O Departamento de Contabilidade emite a Declaração de Adequação da Despesa – DAD no dia 08 de julho de 2022, indicando que existe dotação orçamentária suficiente na LOA para a contratação do objeto pretendido, após consulta do Ordenador de Despesas.

Consta despacho à Procuradoria Geral do Município com a Minuta do Contrato para análise e parecer, bem como o Decreto Municipal nº 081/2022 que institui a CPL e documentos de habilitação da empresa, bem como certidões de regularidade fiscal e trabalhista e Notas Fiscais que justificam o preço praticado.

Constam Notas Fiscais de Prestações de serviços conforme se segue:

- PREFEITURA MUNICIPAL DE ARACATI, CNPJ nº 07.684.756/0001-46, no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) por show musical;

- MUNICÍPIO DE APARECIDA DE GOIANIA, CNPJ nº 01.005.727/0001-24, no valor de R\$ 240.000,00 (duzentos e quarenta mil reais) por show musical;

- PREFEITURA MUNICIPAL DE IPIAÚ, CNPJ nº 30.655.213/0001-12, no valor de R\$ 220.000,00 (duzentos e vinte mil reais), por show;

Consta Parecer nº 713/2022 da Procuradoria Geral do Município, aprovando a instrução processual;

A CPL Autua e Justifica o processo de contratação Inexigibilidade de Licitação nº 012/2022.

É o relatório.

DOS PROCEDIMENTOS PRATICADOS

A licitação constitui-se como o procedimento administrativo pelo qual a Administração Pública, pautada no princípio constitucional da isonomia objetiva escolher e contratar propostas mais vantajosas para a prestação de serviços ou fornecimento de materiais/produtos, conforme preconiza o art. 3º da lei 8.666/93, que regulamenta o art. 37, inciso XXI, da Constituição Federal, implantando normas que regem as licitações e os contratos da Administração Pública.

Porém, a Lei nº 8.666/93 traz em sua redação possibilidades expressas de contratação direta pela Administração Pública, seja por dispensa ou inexigibilidade de licitação, o que não pressupõe discricionariedade para a Administração Pública em contratar, apenas minimiza as formalidades processuais para a consecução do interesse público, preservando, assim, o regular cumprimento da fase interna da licitação, de modo que a contratação ocorra com segurança técnica, fiscal, econômica e com isonomia entre os fornecedores de produtos e serviços, e, sobretudo, a demonstração de clara vantagem para a Administração Pública.

A contratação, no caso de inexigibilidade, é consequência da inviabilidade de competição, conforme hipóteses trazidas pelo art. 25 da Lei 8.666/93, no caso específico, citamos o inciso III do referido artigo:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
SISTEMA DE CONTROLE INTERNO
CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
CNPJ: 05.105.283/0001-50

III - para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Sobre artista consagrado tem-se:

Artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter cultural de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, por meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública. O profissional artista deve estar inscrito na Delegacia Regional do Trabalho, o mesmo ocorrendo com os agenciadores dessa mão-de-obra, constituindo esse registro elemento indispensável à regularidade da contratação (Jorge Ulysses Jacoby Fernandes, na obra “Contratação Direta sem Licitação”, Ed. Fórum, 6ª ed, pp. 726).

No que concerne à consagração, pode-se comprovar por meio de documentos referentes à publicidade existente sobre o artista, o que também se comprova nos autos com provas documentais.

Quanto ao empresário exclusivo, vê-se o elemento objetivo. Consta nos autos documento de exclusividade da marca, ou seja, contrato de exclusividade da banda com a empresa contratada por esta administração pública.

Ressalta-se que a apresentação de simples cartas de exclusividade possibilitam à empresas do ramo a retenção do valor público que fora repassado, sendo transferidos aos artistas, ao fim, valores irrisórios. Assim, possibilitam a fraude na exceção proposta pela lei, daí inúmeras operações recentes contra contratações de shows musicais por todo o país

Abaixo, excertos:

9.2.1. a apresentação apenas de autorização/atesto/carta de exclusividade que confere exclusividade ao empresário do artista somente para o (s) dia (s) correspondente (s) à apresentação deste, sendo ainda restrita à localidade do evento, não atende aos pressupostos do art. 25, inciso III, da Lei 8.666/1993, representando impropriedade na execução do convênio;

9.2.2. do mesmo modo, contrariam o sobredito dispositivo legal as situações de contrato de exclusividade — entre o artista/banda e o empresário — apresentado sem registro em cartório, bem como de não apresentação, pelo conveniente, do próprio contrato de exclusividade;

9.2.3. tais situações, no entanto, podem não ensejar, por si sós, o julgamento pela irregularidade das contas tampouco a condenação em débito do (s) responsável (is), a partir das circunstâncias inerentes a cada caso concreto, uma vez que a existência de dano aos cofres públicos, a ser comprovada mediante instauração da devida tomada de contas especial, tende a se evidenciar em cada caso, entre outras questões, quando:



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
SISTEMA DE CONTROLE INTERNO
CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
CNPJ: 05.105.283/0001-50

9.2.3.1. *houver indícios de inexecução do evento objeto do convênio; ou*

9.2.3.2. *não for possível comprovar o nexo de causalidade, ou seja, que os pagamentos tenham sido recebidos pelo artista ou por seu representante devidamente habilitado, seja detentor de contrato de exclusividade, portador de instrumento de procuração ou carta de exclusividade, devidamente registrados em cartório” (Acórdão 1.435/2017-Plenário).*

Decisões mais recentes apontam que esse continua sendo o entendimento do Tribunal de Contas da União acerca da matéria:

*Na contratação de profissional do setor artístico por inexigibilidade de licitação, a apresentação de atestado de exclusividade restrito aos dias e à localidade do evento, em vez do contrato de exclusividade entre o artista e o empresário contratado, caracteriza grave infração à norma legal e regulamentar, ensejando, ainda que não configurado dano ao erário, condenação em multa e julgamento pela irregularidade das contas, **haja vista que o contrato de exclusividade é imprescindível para caracterizar a inviabilidade de competição de que trata o art. 25, inciso III, da Lei 8.666/1993.** (TCU. Acórdão 5288/2019- 2ª Câmara)*

*Na contratação de profissional do setor artístico por inexigibilidade de licitação, a apresentação de atestado de exclusividade restrito ao dia e à localidade do evento, em vez do contrato de exclusividade entre o artista e o empresário contratado, caracteriza grave infração à norma legal, ensejando, ainda que não configurado dano ao erário, aplicação de multa e julgamento pela irregularidade das contas, **haja vista que o contrato de exclusividade é imprescindível para caracterizar a inviabilidade de competição de que trata o art. 25, inciso III, da Lei 8.666/1993.** (TCU. Acórdão 8493/2021- 2ª Câmara)*

No caso em tela, fica claramente comprovada a inviabilidade de competição, uma vez que a empresa que se pretende contratar possui exclusividade de uso da marca BANDA SAIA RODADA.

O preço do objeto é outro fator que está em destaque no cenário nacional, uma vez que se comprova pelos órgãos de controles externos diversos shows nacionais com valores acima de o de mercado. No entanto, ressalta-se que o valor cobrado pela empresa em questão está dentro da média de preços praticados, uma vez que o preço médio apurado em outras contratações é de R\$ 220.000,00 (duzentos e vinte mil reais) por shows. Logo, ficou justificada a prática do preço e não se identificou indícios de superfaturamento na contratação pretendida.

Pelos documentos acostados aos autos, esse órgão técnico está convencido de que a contratação pretendida, pelo detalhamento do objeto e dos profissionais necessários para sua execução, é de natureza artística e de natureza singular que atendem as necessidades da Administração Pública Municipal para promover evento cultural histórico à população, afim de atender o interesse público.



PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMETÁ
SISTEMA DE CONTROLE INTERNO
CONTROLADORIA GERAL DO MUNICÍPIO
CNPJ: 05.105.283/0001-50

Por fim, informamos que os documentos de habilitação jurídica e fiscal apresentados foram todos apreciados, consultados nos órgãos de emissão, estando aptos e na validade, em sua maioria, em conformidade com o que preconiza a Lei nº 8.666/93.

MANIFESTAÇÃO:

Portanto, esta Controladoria Geral do Município, considerando que o processo seguiu o princípio da legalidade, conforme menciona o Parecer da Procuradoria Geral do Município; considerando ainda a análise técnica dos autos, **ATESTA REGULARIDADE** do processo de Inexigibilidade de Licitação nº 012/2022, pois as justificativas e as comprovações técnicas apresentadas demonstram a singularidade do serviço a serem desempenhados.

e orienta:

- Que se Anexe a Autorização do Chefe do Poder Executivo.
- Encaminhe ao Exmo. Senhor Prefeito, para ato discricionário.

É o parecer.

Cametá/PA, 20 de julho de 2022.

José Alves Xavier Neto
Controlador Geral do Município
Portaria nº 001/2022-CGM/PMC
Portaria Municipal nº 035/2021