



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-027594

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE CAMETA

CNPJ do Ente Recebedor:

05.105.283/0001-50

UF:

PA

Status do PAR:

Em análise

Data e hora de envio:

23/06/2025 às 21:01

Fundo/Órgão Vinculado:

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMETA

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

37.605.764/0001-10

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 4.100.294,84

O FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA DE CAMETA possui:

✓ Conselho de Cultura

✓ Fundo de Cultura

Conselho de Cultura**Número da Lei**

287

Ano da Lei

2016

Lei[Lei nº 287 de 2016.](#)**Número do Decreto**

087

Ano do Decreto

2024

Decreto[Decreto nº 087 de 2024.](#)**Fundo de Cultura****CNPJ do Fundo de Cultura**

37.605.764/0001-10

Nome do Fundo de Cultura

FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

Número da Lei

288

Ano da Lei

2016

Lei[Lei nº 288 de 2016.](#)

Processo de Consulta Pública:

💰 O MUNICIPIO DE CAMETA tem disponível R\$ 4.100.294,84 para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Plurianual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 4

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 06/06/2025

CEP: 68400000

Logradouro: cameta

Número: 00

Complemento: municipio de cameta

Bairro: centro

Município: Cametá

Estado/UF: PA

Número de Participantes: 139

📎 [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Audiências públicas

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

R\$ 717.551,60**1.1 Fomento Cultural****R\$ 387.477,86****1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura****Valor da Atividade:** R\$ 387.477,86**Forma de execução da atividade:**

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Museu; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Assentamento ou acampamento; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 215.265,48

1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses

Valor da Atividade: R\$ 215.265,48**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Credenciamento (Lei 14.133/2021)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Dança; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Eletrônica; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Educação; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Busca ativa

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 107.632,74

1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais

Valor da Atividade: R\$ 107.632,74

Tipo de atividade de infraestrutura:

Aquisição de equipamentos e mobiliários

1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$
7.175,52

1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 7.175,52

Nome da atividade:
Formação em Gestão Pública de Cultura

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

R\$ 256.268,43

2.1 Fomento a projetos de Pontos de CulturaR\$ 130.268,43

2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 130.268,43

O edital para seleção de Pontos de Cultura:

Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 130.268,43

Número de projetos:

1

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

R\$
126.000,00

2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

Valor da Atividade: R\$ 126.000,00

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

30

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestre:

2

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2025

💰 R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] – Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura R\$ 10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 10.250,74

Título da formação:

Formação em Gestão Pública de Cultura

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

Valor da Atividade: R\$ 41.002,94

Descrição da atividade:

Gestão e operacionalização

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Formação de Gestores Públicos da Cultura; Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura; Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Auditoria; Estudos e avaliações; Busca Ativa de agentes do setor cultural; Ações de comunicação; Fortalecimento de sistemas de cultura municipais

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2026

💰 R\$ 717.551,60

1.1 Fomento Cultural

R\$ 387.477,86

1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura

Valor da Atividade: R\$ 387.477,86

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Museu; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Assentamento ou acampamento; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 215.265,48

1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses

Valor da Atividade: R\$ 215.265,48**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Credenciamento (Lei 14.133/2021)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Dança; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Eletrônica; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Educação; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Busca ativa

1.3 Obras, reformas e aquisições R\$ 107.632,74

1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais

Valor da Atividade: R\$ 107.632,74

Tipo de atividade de infraestrutura:
Aquisição de equipamentos e mobiliários

1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$
7.175,52

1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 7.175,52

Nome da atividade:
Formação em Gestão Pública de Cultura

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2026

\$ R\$ 256.268,43

2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

R\$ 130.268,43

2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 130.268,43

O edital para seleção de Pontos de Cultura:

Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 130.268,43

Número de projetos:

1

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

R\$
126.000,00

2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

Valor da Atividade: R\$ 126.000,00

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

30

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestre:

2

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2026

💰 R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] – Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura R\$ 10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 10.250,74

Título da formação:

Formação em Gestão Pública de Cultura

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

Valor da Atividade: R\$ 41.002,94

Descrição da atividade:

Gestão e operacionalização

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Formação de Gestores Públicos da Cultura; Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura; Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Auditoria; Estudos e avaliações; Busca Ativa de agentes do setor cultural; Ações de comunicação; Fortalecimento de sistemas de cultura municipais

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2027

💰 R\$ 717.551,60

1.1 Fomento Cultural

R\$ 387.477,86

1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura

Valor da Atividade: R\$ 387.477,86

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Museu; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Assentamento ou acampamento; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 215.265,48

1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses

Valor da Atividade: R\$ 215.265,48**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Credenciamento (Lei 14.133/2021)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Dança; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Eletrônica; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Educação; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Busca ativa

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 107.632,74

1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais

Valor da Atividade: R\$ 107.632,74

Tipo de atividade de infraestrutura:

Aquisição de equipamentos e mobiliários

1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$
7.175,52

1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 7.175,52

Nome da atividade:
Formação em Gestão Pública de Cultura

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2027

\$ R\$ 256.268,43

2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

R\$ 130.268,43

2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 130.268,43

O edital para seleção de Pontos de Cultura:

Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 130.268,43

Número de projetos:

1

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

R\$
126.000,00

2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

Valor da Atividade: R\$ 126.000,00

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

30

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestre:

2

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2027

💰 R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] – Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura R\$ 10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 10.250,74

Título da formação:

Formação em Gestão Pública de Cultura

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

Valor da Atividade: R\$ 41.002,94

Descrição da atividade:

Gestão e operacionalização

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Formação de Gestores Públicos da Cultura; Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura; Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Auditoria; Estudos e avaliações; Busca Ativa de agentes do setor cultural; Ações de comunicação; Fortalecimento de sistemas de cultura municipais

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2028

💰 R\$ 717.551,60

1.1 Fomento Cultural

R\$ 387.477,86

1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura

Valor da Atividade: R\$ 387.477,86

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Cultura dos Povos Originários; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Mediação e formação de leitores; Museu; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Natural; Teatro

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Assentamento ou acampamento; Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Regiões com menor índice de Desenvolvimento Humano – IDH; Sítios de arqueológicos e de patrimônio cultural; Território de povos e comunidades tradicionais; Território indígena; Território rural; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Cultura Quilombola; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Gênero; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Infância; Cultura e Juventude; Cultura e Meio ambiente; Cultura e Negritude; Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade; Cultura e Saúde; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Busca ativa; Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

1.2 Contratação de serviços diretos

R\$ 215.265,48

1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses

Valor da Atividade: R\$ 215.265,48**Forma de execução da atividade [seleção única]:**

Credenciamento (Lei 14.133/2021)

Segmento cultural da atividade:

Artes Visuais; Artesanato; Audiovisual; Dança; Culturas Populares e Tradicionais; Cultura dos Povos Originários; Cultura de Matriz Africana; Edição e produção editorial; Festas e Celebrações; Literatura; Mediação e formação de leitores; Música Eletrônica; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Performance

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Comercialização e Distribuição; Difusão e Circulação; Acesso, mediação e fruição; Formação; Pesquisa e reflexão; Proteção e salvaguarda do patrimônio; Organização e gestão; Monitoramento e avaliação

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura Alimentar; Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Cultura Quilombola; Culturas Urbanas; Cultura e Acessibilidade; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Gênero; Cultura e Educação; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e População de Rua; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

Ação afirmativa da atividade:

Categorias específicas; Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Busca ativa

1.3 Obras, reformas e aquisições

R\$ 107.632,74

1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais

Valor da Atividade: R\$ 107.632,74

Tipo de atividade de infraestrutura:
Aquisição de equipamentos e mobiliários

1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$
7.175,52

1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 7.175,52

Nome da atividade:
Formação em Gestão Pública de Cultura

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2028

R\$ 256.268,43

2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

R\$ 130.268,43

2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 130.268,43

O edital para seleção de Pontos de Cultura:

Terá categorias regionais e categorias temáticas, identitárias ou setoriais

valor do projeto:

R\$ 130.268,43

Número de projetos:

1

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

R\$
126.000,00

2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

Valor da Atividade: R\$ 126.000,00

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

30

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestre:

2

Meta 3 – Custo operacional

Exercício 2028

💰 R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] – Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura R\$ 10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

Valor da Atividade: R\$ 10.250,74

Título da formação:

Formação em Gestão Pública de Cultura

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

Valor da Atividade: R\$ 41.002,94

Descrição da atividade:

Gestão e operacionalização

Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:

Formação de Gestores Públicos da Cultura; Tecnologias, Sistemas e Gestão da Informação da Cultura; Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural; Consultoria para fortalecimento e implementação de políticas culturais; Auditoria; Estudos e avaliações; Busca Ativa de agentes do setor cultural; Ações de comunicação; Fortalecimento de sistemas de cultura municipais

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 717.551,60
1.1 Fomento Cultural	R\$ 387.477,86
1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura	R\$ 387.477,86
Soma das Atividades	R\$ 387.477,86
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 215.265,48
1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses	R\$ 215.265,48
Soma das Atividades	R\$ 215.265,48
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 107.632,74
1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais	R\$ 107.632,74
Soma das Atividades	R\$ 107.632,74
1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
Soma das Atividades	R\$ 7.175,52
Soma das ações	R\$ 7.175,52

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 256.268,43
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
Soma das Atividades	R\$ 130.268,43
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
Soma das Atividades	R\$ 126.000,00
Soma das ações	R\$ 126.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] - Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em R\$

Gestão Pública de Cultura

10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$ 10.250,74

Soma das Atividades

R\$ 10.250,74

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

Soma das Atividades

R\$ 41.002,94

Soma das ações

R\$ 41.002,94

Total

R\$ 1.025.073,71

Resumo das Metas

Exercício 2026

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 717.551,60
1.1 Fomento Cultural	R\$ 387.477,86
1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura	R\$ 387.477,86
Soma das Atividades	R\$ 387.477,86
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 215.265,48
1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses	R\$ 215.265,48
Soma das Atividades	R\$ 215.265,48
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 107.632,74
1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais	R\$ 107.632,74
Soma das Atividades	R\$ 107.632,74
1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
Soma das Atividades	R\$ 7.175,52
Soma das ações	R\$ 7.175,52

Resumo das Metas

Exercício 2026

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 256.268,43
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
Soma das Atividades	R\$ 130.268,43
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
Soma das Atividades	R\$ 126.000,00
Soma das ações	R\$ 126.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2026

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] - Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em R\$

Gestão Pública de Cultura

10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$ 10.250,74

Soma das Atividades

R\$ 10.250,74

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

Soma das Atividades

R\$ 41.002,94

Soma das ações

R\$ 41.002,94

Total

R\$ 1.025.073,71

Resumo das Metas

Exercício 2027

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 717.551,60
1.1 Fomento Cultural	R\$ 387.477,86
1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura	R\$ 387.477,86
Soma das Atividades	R\$ 387.477,86
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 215.265,48
1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses	R\$ 215.265,48
Soma das Atividades	R\$ 215.265,48
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 107.632,74
1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais	R\$ 107.632,74
Soma das Atividades	R\$ 107.632,74
1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
Soma das Atividades	R\$ 7.175,52
Soma das ações	R\$ 7.175,52

Resumo das Metas

Exercício 2027

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 256.268,43
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
Soma das Atividades	R\$ 130.268,43
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
Soma das Atividades	R\$ 126.000,00
Soma das ações	R\$ 126.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2027

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] - Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em R\$

Gestão Pública de Cultura

10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$ 10.250,74

Soma das Atividades

R\$ 10.250,74

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

Soma das Atividades

R\$ 41.002,94

Soma das ações

R\$ 41.002,94

Total

R\$ 1.025.073,71

Resumo das Metas

Exercício 2028

Meta 1 – Ações Gerais	R\$ 717.551,60
1.1 Fomento Cultural	R\$ 387.477,86
1.1.1 Formações, oficinas de artes, artes livres, cultura e literatura	R\$ 387.477,86
Soma das Atividades	R\$ 387.477,86
1.2 Contratação de serviços diretos	R\$ 215.265,48
1.2.1 Contratação de atração, artistas e bandas cametaenses	R\$ 215.265,48
Soma das Atividades	R\$ 215.265,48
1.3 Obras, reformas e aquisições	R\$ 107.632,74
1.3.1 Reformas e Aquisição de bens culturais	R\$ 107.632,74
Soma das Atividades	R\$ 107.632,74
1.8 Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
1.8.1 Formação em Gestão Pública de Cultura	R\$ 7.175,52
Soma das Atividades	R\$ 7.175,52
Soma das ações	R\$ 7.175,52

Resumo das Metas

Exercício 2028

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva	R\$ 256.268,43
2.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
2.1.1 Fomento a projetos de Pontos de Cultura	R\$ 130.268,43
Soma das Atividades	R\$ 130.268,43
2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
2.4.1 Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares	R\$ 126.000,00
Soma das Atividades	R\$ 126.000,00
Soma das ações	R\$ 126.000,00

Resumo das Metas

Exercício 2028

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 51.253,68

3.1 [Diárias e passagens] - Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em R\$

Gestão Pública de Cultura

10.250,74

3.1.1 DIARIAS E PASSAGENS PARA Formação em Gestão Pública de Cultura

R\$ 10.250,74

Soma das Atividades

R\$ 10.250,74

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

3.2.1 Gestão e operacionalização

R\$ 41.002,94

Soma das Atividades

R\$ 41.002,94

Soma das ações

R\$ 41.002,94

Total

R\$ 1.025.073,71